ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

АННОТАЦИЯ

Дисциплина **Культурология**

Направление подготовки: *38.03.01 Экономика*

Профиль: *Бухгалтерский учет, анализ и аудит*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Промежуточная аттестация: *экзамен*

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной (базовой) части Блока 1 дисциплин (модулей) ОПОП и изучается на 1 курсе по очной (1 семестр) и заочной форме обучения.

Дисциплина «Культурология» основывается на знании следующих дисциплин, умений и компетенций студентов: история, обществознание.

Дисциплина «Культурология» является базовой теоретической основой и практическим инструментарием в подготовке и обеспечении логических связей между образовательными дисциплинами: «Философия», «Политология и социология».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

– основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений;

УМЕТЬ:

– ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

ВЛАДЕТЬ:

– навыками, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

3. Объём дисциплины по видам учебных занятий

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых:

по очной форме обучения - 54 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (36 часов занятия лекционного типа, 18 часов занятия семинарского типа (практические занятия)), 54 часа составляет самостоятельная работа обучающегося;

по заочной форме обучения - 12 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (8 часов занятия лекционного типа, 4 часа занятия семинарского типа (практические занятия)), 96 часов составляет самостоятельная работа обучающегося;

4. Основное содержание дисциплины

Определение, цели, задачи культурологии, понятие культуры, её свойства, функции, элементы, черты, культурные универсалии, объекты, институты культуры;

Общественно-историческая школа, немецкая школа, натуралистическая школа;

Виды, формы, отрасли, типы культуры;

Понятие, определение языка, типология, понятие и классификация текста, знака символа;

Статика культуры: нравы, обычаи, этикет, обряды, ритуалы;

Динамика культуры: открытия, изобретения, культурная диффузия, модернизация, глобализация;

Определение, причины возникновения, структура, функции религии, ранние формы религии, мировые религии;

Становление человеческого общества, периодизация первобытной истории, формирование мировоззрения первобытного человека;

Становление цивилизации, государственного строя, классового общества, возникновение письменности, науки, философии, религиозно-философские течения даосизма и конфуцианства;

Формирование западной культуры в рамках античной культуры

Особенности становления, периодизация Средневековья, рыцарская культура, романский, готический стили;

Понятие Возрождения, причины появления эпохи, особенности Итальянского, северного Возрождения, Реформация, культура Просвещения

Романтизм, идеологические концепции позитивизма, иррационализма, натурализма, импрессионизма, модерна;

Становление русской культуры, её специфические особенности, принятие христианства, письменность, концепция «Москва – третий Рим»;

Влияние на культуру Петровских реформ, особенности российского Просвещения, общественно-политические движения второй половины 19 в.;

Оценка культурной революции 30-х гг., «оттепель» 60-х гг., постсоветский период;

Влияние на общество НТП и НТР, проблема «Восток – Запад», глобальные проблемы.

Составитель: к.ф.н., Невкрытая С.А.

Зав. кафедрой: к.ф.н., доцент Гарвардт А.Э.